



*Cieli
Senesi*

PERUZZI 3



Peruzzi3

www.peruzzi3.it

Preparazione del supporto *Support preparation*



Applicare come fondo
Decor Casa 220 oppure Etrusca
Apply Decor Casa 220 or Etrusca



Aggiungere Naturia Baldassarre
su Cieli Senesi Neutro
*Add Naturia Baldassarre
to neutral Cieli Senesi*



Miscelare
Mix

Versare una quantità adeguata di Cieli Senesi ottenuto su una tavolozza di legno, bagnarvi la spugna, scaricare l'eccesso di prodotto e tamponare la parete. È possibile applicare più tinte senza aspettare l'essiccazione completa del prodotto.

Pour an adequate quantity of Cieli Senesi into a wooden palette dip the marine sponge in the product, take away the product in surplus and apply the product with the sponge on the wall, repeating the action until the surface is completed. It is possible to apply a second and third colour of Cieli Senesi before complete drying of the colour.



EFFETTO SPUGNATO
SPONGE EFFECT

Fondo (4L Bianco + 160g GL) + Cieli Senesi col. 047



Applicare con pennello delle macchie di più colori in ordine sparso e lavorare i vari colori o con il guanto o con la spugna creando effetti chiaroscuri.

Using a brush, apply on the wall in a random manner, patches of various colours of Cieli Senesi. After, using a glove or a sponge, work the product on the wall, creating light and shade effects.



EFFETTO GUANTATO NUVOLATO
GLOVE EFFECT

Fondo col. Bianco + Cieli Senesi col. 032 + col. 047



Stendere con pennello Cieli Senesi in strisce verticali di colore alternato. Amalgamare successivamente i colori con frattazzo. Oppure porre sul frattazzo due o tre tinte di Cieli Senesi stenderle sulla parete con movimenti verticali. Uniformare successivamente i colori utilizzando la spatola senza prodotto.

Using a brush, apply the product directly on the wall in vertical stripes of alternate colour. After, using the steel trowel, amalgamate together the colours. Otherwise put on to the stainless steel trowel two or three colour shades of Cieli Senesi and apply them on the wall with in vertical movements from the top to the bottom. Afterwards, using the steel trowel, this time without product, amalgamate together the colours.



EFFETTO ALONATO
HALO EFFECT

Fondo col. Bianco + Cieli Senesi col. 017 + col. 018



Spruzzare Cieli Senesi con l'aerografo gocciolato. È possibile spruzzare successivamente un'altra tinta di Cieli Senesi per un effetto policromatico.

Using the spray gun, apply Cieli Senesi. It is possible, using the same technique, to apply later another colour of Cieli Senesi in order to obtain a polychromatic effect.



EFFETTO GOCCIOLATO
DROPS EFFECT





001 (826/5L + 160g GL)



007 (826/5L + 160g GT)



013 (826/5L + 160g RM)



019 (826/5L + 160g RV)



002 (826/5L + 40g GL)



008 (826/5L + 40g GT)



014 (826/5L + 40g RM)



020 (826/5L + 40g RV)



003 (826/5L + 20g GL)



009 (826/5L + 20g GT)



015 (826/5L + 20g RM)



021 (826/5L + 20g RV)



004 (826/5L + 160g OC)



010 (826/5L + 160g OS)



016 (826/5L + 160g RO)



022 (826/5L + 160g RC)



005 (826/5L + 40g OC)



011 (826/5L + 40g OS)



017 (826/5L + 40g RO)



023 (826/5L + 40g RC)



006 (826/5L + 20g OC)



012 (826/5L + 20g OS)



018 (826/5L + 20g RO)



024 (826/5L + 20g RC)



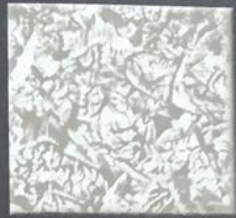
025 (826/5L + 160g VA)



031 (826/5L + 160g VT)



037 (826/5L + 160g GS)



043 (826/5L + 160g GC)



026 (826/5L + 40g VA)



032 (826/5L + 40g VT)



038 (826/5L + 40g GS)



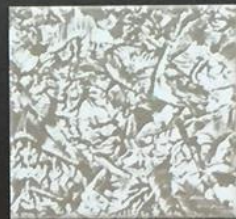
044 (826/5L + 40g GC)



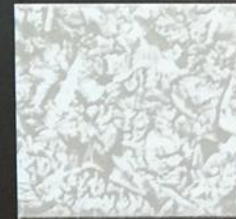
027 (826/5L + 20g VA)



033 (826/5L + 20g VT)



039 (826/5L + 20g GS)



045 (826/5L + 20g GC)



028 (826/5L + 160g VB)



034 (826/5L + 160g VP)



040 (826/5L + 160g BL)



046 (826/5L + 160g CE)



029 (826/5L + 40g VB)



035 (826/5L + 40g VP)



041 (826/5L + 40g BL)



047 (826/5L + 40g CE)



030 (826/5L + 20g VB)



036 (826/5L + 20g VP)



042 (826/5L + 20g BL)



048 (826/5L + 20g CE)

Preparazione del supporto *Support preparation*



Applicare come fondo
Decor Casa 220
oppure Etrusca
Apply Decor Casa 220 or Etrusca



Aggiungere
Naturia Baldassarre
su Cieli Senesi Neutro
*Add Naturia Baldassarre
to neutral Cieli Senesi*



Miscelare
Mix



Applicare Cieli Senesi ottenuto con pennello o rullo
in modo uniforme su una superficie di 1mq per volta
e successivamente lavorarlo...
*Apply evenly Cieli Senesi by brush or roller on an area of
approximately one sq for once and afterwards work it...*



EFFETTO SPATOLATO *SPATULA EFFECT*

Fondo (4L Bianco + 160g GT) + Cieli Senesi col. 010



CON SPATOLA *WITH THE SPATULA*

nel seguente modo:
lavorare il prodotto
in modo da lasciare
sulla superficie i segni
della spatola.

*in the following way:
work the product so that
the spatula strokes remain
on the surface.*



EFFETTO TAMPONATO *BLOTTER EFFECT*

Fondo col. Bianco + Cieli Senesi col. 001



CON TAMPONE *WITH THE BLOTTER*

nel seguente modo:
appoggiare il tampone sulla
superficie, sollevarlo, ruotarlo
leggermente e proseguire
nella lavorazione.

*in the following way:
put the blotter on the surface,
raise it, rotate it slightly and
continue working in this manner.*



EFFETTO PENNELLATO *BRUSH EFFECT*

Fondo (4L Bianco + 40g GT) + Cieli Senesi col. 037



CON PENNELLO *WITH THE BRUSH*

nel seguente modo:
accarezzare leggermente
il prodotto in modo da lasciare
sulla superficie i segni
della pennellata.

*in the following way:
lightly brush the product so that
the brush strokes remain
on the surface.*



EFFETTO LEGNATO *WOOD EFFECT*

Fondo (4L Bianco + 160g GT) + Cieli Senesi col. 007



CON ATTREZZO EFFETTO LEGNO *WITH THE GRAINING TOOL*

nel seguente modo:
procedere dall'alto verso il basso
ruotando il polso per ottenere
l'effetto delle venature
e dei nodi del legno.

*in the following way:
paint the surface going from the top
to the bottom, turning the wrist
slightly to obtain the effect of the vein
and the knots of the wood.*